

(Continúa en castellano, pág. 3)

La veu de Lizz Wright inaugura la presència internacional del 29 Festival de Jazz de València

- **És la cinquena visita al Festival de Jazz de València i no actuava al Palau de la Música des de fa catorze anys**
- **Presenta els temes del seu últim treball, “Shadow”, amb Kenny Banks, Marlon Patton, Adam Levy i Kyle Miles**
- **Wlodek Pawlik Trio, Maria Schneider, Esperanza Spalding, Joe Lovano i José James amb China Moses completen el cartell internacional**

Prossegueix el Festival de Jazz de València amb l'actuació, demà dissabte, a les 19.00 hores, de la cantant i compositora nord-americana Lizz Wright. Pujarà a l'escenari de la Sala Iturbi, a les 19.00 hores, per a interpretar els temes del seu últim treball d'estudi “Shadow”, acompanyada pel pianista i organista Kenny Banks; el bateria Marlon Patton, el guitarrista Adam Levy i el baixista Kyle Miles.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha destacat respecte a este concert que «en este festival, en el qual la veu té un protagonisme tan especial, iniciem la presència internacional amb Lizz Wright, una de les vocalistes i compositores més elegants del panorama jazzístic, que feia catorze anys que no actuava en el Palau de la Música i el retorn del qual era una de les peticions més reiterades del nostre públic».

La presència internacional continuarà diumenge 5, a les 19.00 hores, amb l'actuació de Wlodek Pawlik Trio a la Sala Rodrigo. Posteriorment arribaran els esperats debuts de Maria Schneider, dilluns 6 de juliol, i d'Esperanza Spalding, dimarts 7 de juliol, així com l'actuació de Joe Lovano al costat del trio d'Antonio Faraò. El cicle conclourà el 12 de juliol amb José James i la Xina Moses, en un homenatge al 50é aniversari de l'àlbum “I Want You”, de Marvin Gaye.

Amb una veu que *The New York Times* descriu com «una contralt suau i profunda, amb qualitats que recorden al bourbon anyenc o al cuir delicat», l'aclamada vocalista i compositora **Lizz Wright** ha construït una trajectòria artística profundament vinculada a l'essència cultural dels Estats Units; la seua música constituïx una profunda reflexió sobre l'essència cultural dels Estats Units. Als 22 anys es va donar a conèixer a nivell nacional com a vocalista en una gira de concerts en homenatge a Billie Holiday.

Hui dia, Wright és una de les grans cantants estatunidenques contemporànies, amb una il·lustre trajectòria de més de vint anys que transcendeix les barreres socials amb un missatge d'amor i un profund sentit de la humanitat.

El seu últim àlbum d'estudi, "Shadow", està produït per Chris Bruce i compta amb la producció executiva de la pròpia Lizz Wright a través de Blues & Greens Rècords, amb llicència i distribució a càrrec de Lightyear Entertainment/Virgin Music. En ell signa cinc composicions originals en les quals celebra la intimitat de l'amor romàntic, la pèrdua, la comunitat i la sanació. Amb guitarres acústiques com a base i capes de quartets de corda, arpa, cordes clàssiques de l'Índia, veus gòspel i una emoció continguda, "Shadow" presenta a la cantant sota una llum delicada i triomfant.

La voz de Lizz Wright inaugura la presencia internacional del 29 Festival de Jazz de València

- **Es la quinta visita al Festival de Jazz de València y no actuaba en el Palau de la Música desde hace catorce años**
- **Presenta los temas de su último trabajo, “Shadow”, junto con Kenny Banks, Marlon Patton, Adam Levy y Kyle Miles**
- **Wlodek Pawlik Trio, Maria Schneider, Esperanza Spalding, Joe Lovano y José James con China Moses completan el cartel internacional**

Prosigue el Festival de Jazz de València con la actuación, mañana sábado, a las 19.00 horas, de la cantante y compositora norteamericana Lizz Wright. Subirá al escenario de la Sala Iturbi, a las 19.00 horas, para interpretar los temas de su último trabajo de estudio “Shadow”, acompañada por el pianista y organista Kenny Banks; el baterista Marlon Patton, el guitarrista Adam Levy i el bajista Kyle Miles.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha destacado respecto a este concierto que «en este festival, en el que la voz tiene un protagonismo tan especial, iniciamos la presencia internacional con Lizz Wright, una de las vocalistas y compositoras más elegantes del panorama jazzístico, que hacía catorce años que no actuaba en el Palau de la Música y cuyo regreso era una de las peticiones más reiteradas de nuestro público».

La presencia internacional continuará el domingo 5, a las 19.00 horas, con la actuación de Wlodek Pawlik Trio en la Sala Rodrigo. Posteriormente llegarán los esperados debuts de Maria Schneider, el lunes 6 de julio, y de Esperanza Spalding, el martes 7 de julio, así como la actuación de Joe Lovano junto al trío de Antonio Faraò. El ciclo concluirá el 12 de julio con José James y China Moses, en un homenaje al 50.º aniversario del álbum “I Want You”, de Marvin Gaye.

Con una voz que *The New York Times* describe como «una contralto suave y profunda, con cualidades que recuerdan al bourbon añejo o al cuero delicado», la aclamada vocalista y compositora **Lizz Wright** ha construido una trayectoria artística profundamente vinculada a la esencia cultural de Estados Unidos; su música constituye una profunda reflexión sobre la esencia cultural de Estados Unidos. A los 22 años se dio a conocer a nivel nacional como vocalista en una gira de conciertos en homenaje a Billie Holiday.

Hoy en día, Wright es una de las grandes cantantes estadounidenses contemporáneas, con una ilustre trayectoria de más de veinte años que trasciende las barreras sociales con un mensaje de amor y un profundo sentido de la humanidad.

Su último álbum de estudio, "Shadow", está producido por Chris Bruce y cuenta con la producción ejecutiva de la propia Lizz Wright a través de Blues & Greens Records, con licencia y distribución a cargo de Lightyear Entertainment/Virgin Music. En él firma cinco composiciones originales en las que celebra la intimidad del amor romántico, la pérdida, la comunidad y la sanación. Con guitarras acústicas como base y capas de cuartetos de cuerda, arpa, cuerdas clásicas de la India, voces góspel y una emoción contenida, Shadow presenta a la cantante bajo una luz delicada y triunfante.